

Quelques éléments d'écoute...

COULEUR	<ul style="list-style-type: none"> • Formation vocale et/ou instrumentale (orchestre symphonique, orchestre de chambre, orchestre de jazz, soliste, chœur, voix mixtes/voix égales, ensemble, duo, trio, quatuor, continuo, nouvelles technologies). • Musique accompagnée/a cappella, tutti, masse sonore, musique amplifiée, arrangement, orchestration, transcription, harmonisation.
	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre, Acoustique, réverbération, écho, sons harmoniques, fréquence, bruitage, échantillonnage, cri, vocalise, Sprechgesang, dissonances, registre. • Modes de jeu (<i>attaque, détaché, piqué, lié, sourdine</i>), virtuosité
	<p>Caractère, intensité, nuances (<i>ppp, pp, p mp, mf, f, ff, fff</i>), nuances progressives (crescendo, decrescendo), accents.</p>
TEMPS	<p>Tempo (<i>adagio, andante, allegro...</i>), pulsation, métrique, dynamique, carrure, non pulsé, temps forts/faibles, binaire/ternaire, silence, accelerando, ritenuto. cadence, ostinato (répétition), basse obstinée, rythme, anacrouse, syncope, swing (shuffle) rubato, homorythmie/polyrythmie.</p>
ESPACE	<p>Écriture verticale/horizontale, monodie/polyphonie, mode majeur/mineur, tonalité, atonalité, polytonalité, accords, mélodie, arpèges, gamme par tons, modes grégoriens ou exotiques, gamme de blues, chromatisme, cluster, musique sérielle.</p>
FORME	<ul style="list-style-type: none"> • Oeuvre écrite / improvisées, structure, partie, mouvement, thème et variation, canon, fugue, imitation, récitatif/aria, style concertant, sonate, rondo, ABA... • Thème, phrase, motif, cellule, contrechant, Suspensif/conclusif, question/réponse, tension/détente, mouvement conjoint/disjoint.
GENRE	<p>Symphonie, sonate, opéra, oratorio, messe, ballet, poème symphonique, mélodie, lied, opérette, comédie musicale...</p>
TEXTE-MUSIQUE	<p>Syllabique/mélismatique (<i>vocalique</i>), Intelligibilité du texte, langue, symbolisme (<i>figuralisme</i>).</p>
REPERES CULTURELS	<p>Époque (<i>antiquité, moyen-âge, renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, contemporaine</i>), pays, style, fonction sociale, profane/ religieux.</p>